

Université Western Ontario

French 3406

**Living Culture :
Le monde du Polar**

Présentati

Bibliographie

a) Roman

Daeninckx, Didier, Meurtre pour mémoire
Leroux, Gaston, Le mystère de la chambre jaune
Poe, E.A. « Mystère de la rue Morgue » (Trad. C. Baudelaire)
« La lettre volée » (Trad. C. Baudelaire)
Vargas, Fred, Temps glaciaire

b) Bande Dessinée

Malet,-Tardi, 120, rue de la Gare

c) Série télévisuelle

Arsène Lupin Gentleman-Cambrioleur (1971 et 2021)

d) Film

Berri, C. Tchao Pantin (1983)
Melville, JP Le cercle rouge (1970)

ÉCHÉANCIER

1 10 janvier

Introduction et présentation du syllabus
Histoire du roman policier

2 17 janvier

Naissance du roman policier : Edgar Allan Poe
Lecture du « Mystère de la rue Morgue »

3 24 janvier

Le cerveau du détective : Dupin, Sherlock et compagnie
Lecture de « La lettre volée »
Rouletabille : journaliste-détective
Introduction du Mystère de la chambre jaune

4 31 janvier

Le roman de détection
Lecture du Mystère de la chambre jaune
Début des présentations #1
Quiz 1

5 7 février

Lecture du Mystère de la chambre jaune (Suite)
Visionnement de Lupin (contraster les séries)

6 14 février

La Série Noire et ses privés
Nestor Burma
Lecture de 120 rue de la gare
Analyse d'une image

7 21 février

Semaine de lecture

8 28 février

Lecture de 120 rue de la gare
Le roman socio-réaliste
Lecture de Meurtre pour mémoire

Remise de l'Analyse d'une image
Quiz 2 (en ligne)

9 6 mars

Visionnement du Cercle Rouge (Melville) ou Tchao Pantin (Berri)
Début des présentations # 2

10 13 mars

Lecture politique et roman policier
Lecture de Meurtre pour mémoire

11 21 mars

Modernité du roman policier en France
Lecture de Temps Glaciaires
Quiz 3

12 28 mars

Modernité du roman policier en France
Lecture de Temps Glaciaires

13 3 avril

Synthèse et Bilan