

**Department of French Studies
Western University**

FRENCH 2606G / 001 (Hiver 2021)

Lecture littéraire en français : de la modernité à la postmodernité

***Cours magistraux** en mode asynchrone (clips audiovisuels) : des mini-présentations hebdomadaires, assurées par la professeure, seront disponibles sur OWL. <http://owl.uwo.ca>.

001	Prof. Karin Schwerdtner	kschwerd@uwo.ca
-----	-------------------------	------------------------------------------------------

***Ateliers** (en mode synchrone sur Zoom): la présence est recommandée mais ne sera pas notée. En atelier, les étudiants auront l'occasion de faire des dictées pratiques, analyses pratiques, rédactions pratiques

Tut-

Professionalism and Privacy

Western students are expected to follow the [Student Code of Conduct](#). Additionally, the following

Semaine 2 11-15 janvier *Le romantisme* (suite)

Étude stylistique : les traits distinctifs de la poésie *romantique*, du théâtre *romantique* (p. 212), et du récit *romantique* (*Anthologie de la littérature*, tome 1)

Méthode : Qu est-ce qu un travail argumentatif (thèse-antithèse-synthèse) ?

À faire : **Dictée 1** (disponible lundi-mercredi) et autocorrection (disponible jeudi-dimanche)

ATELIERS : Pratique de rédaction : Dans un paragraphe bien organisé, définissez le romantisme et identifi

Semaine 9 8-12 mars *Le postmodernisme*

Étude des idées : le postmodernisme

À faire : **Test 2**

À faire : **Dictée 8**

ATELIERS Pratique de rédaction :
postmoderne.

le considérer comme

Semaine 10 15-19 mars *La littérature aujo* *hui*

Étude de cas : Annie Ernaux, *L'occupation*

À faire : **Dictée 9**

A

