

Université Western Ontario, Department of French Studies
Histoire littéraire et méthodes de lecture I : du Moyen Âge au XVIII^e siècle
FR-2605F Automne 2019
Le mardi 9h30-11h30

Professeur : Chris Roulston
Bureau : LWH 3253 (Département d'études des femmes)
Courriel : croulsto@uwo.ca
Cours magistral : mardi 9h30-11h30
Heure de bureau : mardi 12h00-13h00, ou sur rendez-vous

Responsable de l'atelier : Fanny Leveau
Courriel : fleveau@uwo.ca

Tutoriat:

Tut-002	Fanny Leveau	fleveau@uwo.ca	mardi		
Tut-003	Fanny Leveau	fleveau@uwo.ca	mercredi		

Anti-requis : FR-290E et FR-2600E

L'ancien cours d'une année «Introduction à la littérature française (FR-2600E)» a été séparé en deux cours indépendants d'un semestre : FR-2605 et FR-2606. Ce cours constitue le premier volet sur le plan historique, mais il n'est pas obligatoire de le suivre avant le FR-2606.

Description du cours

Par le biais de cours magistraux, d'ateliers en petits groupes, de lectures personnelles et de documents audio-visuels, ce cours vise à familiariser l'étudiant/e avec l'histoire littéraire française du Moyen Âge, de la Renaissance, du XVII^e et du XVIII^e siècle. Le cours permet d'acquérir une meilleure compréhension de la littérature française grâce à l'étude des liens qui existent entre les périodes historiques, les grands courants esthétiques ou culturels, les différents auteurs et les genres qu'ils ont pratiqués. En plus de lire deux œuvres et des extraits de textes, l'étudiant/e sera initié/e aux méthodes de lecture, de recherche et d'analyse les plus adéquates pour les œuvres de cette période, comme l'approche thématique, la rhétorique, la versification, la dramaturgie classique et la narratologie, en plus d'une initiation aux outils de recherche.

Objectifs pédagogiques

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de

1. Connaître

Semaine 5 : mardi 8 octobre

Le cont

Semaine 10 : mardi 12 novembre*Le rapport des sexes I: en-dehors du mariage*

TEXTES (anthologie): Marguerite de Navarre, « La punition de la femme adultère » (77-79)

Prévost, « La disgrâce » (177-178)

Laclos, « Le combat des femmes » (179-180)

Analyse littéraire : la thématique

