

**DEPARTMENT OF FRENCH STUDIES**  
**WESTERN UNIVERSITY**  
**FRENCH 3905B: READING TEXTS**  
**WINTER 2019**

**Professor: Pascal Munyankesha**

**Email: [pmunyan2@uwo.ca](mailto:pmunyan2@uwo.ca)**

**Room/Time: AHB-2B04 /Friday: 9:30 AM-12:30 PM**

**Office: UC 2119**

**Office hours: Friday: 1:00 PM-2:00 PM or by appointment**

**Prerequisite(s):** Two 0.5 credits from French 2905A/B, French 2906A/B, French 2907A/B (or French 2900) or permission of the Department of French Studies based on the Placement Test.

**Antirequisite :** French 3900

**Description du cours :**

Comment lire un texte ? Est-ce que tous les textes se lisent de la même façon ? Quelles opérations peuvent constituer ensemble l'action de lire ? Comment procéder avec méthode ? Par le biais de  
L'étudiant

-e qui réussira ce cours sera en mesure de :

- savoir ce qu'est la lecture dans ses principes généraux ;
- identifier les composantes étymologiques des mots pour leurs sens ;
- comprendre la structure grammaticale et la logique des phrases dans le cadre de la lecture ;
- connaître # u contexte d'édition, etc. qui le caractérisent ;

- continuer l'apprentissage du bon usage de la langue, à travers la manipulation des connecteurs logiques et temporels, les niveaux de langue, la ponctuation et l'enrichissement du vocabulaire ;
- connaître les procédés rhétoriques et stylistiques et pouvoir les interpréter dans la lecture ;
- se familiariser avec des pratiques de rédaction, dans la communication de ses résultats de lecture;
- répondre à des questions de compréhension sur les finesses et les détails d'une forme

Suivant les objectifs du cadre européen résumés et modifiés selon le niveau de nos étudiants, l'étudiant-e qui réussira ce cours sera donc en mesure de :

- (B2) - Répondre à des questions de compréhension portant sur des documents écrits à propos de textes informatifs ou argumentatifs sur des sujets d'intérêt général.
- (B2) - Extraire des informations utiles concernant des tâches particulières à exécuter.
- (B2) - Identifier la relation entre les idées dans un texte articulé selon son genre.
- (B2) - Identifier des contenus (faits historiques et culturels, les sujets d'actualité) qui se rapportent aux préoccupations des peuples de l'espace francophone

### **Manuel du cours :**

Poisson-Quinton, S. et Mimran, R. 2009. *Compréhension écrite, niveau 4*. CLE international.

Sartre, J. P. 1970. *Les Mots*. Paris. Gallimard. Folio.

Ionesco, E. 1972. *La Cantatrice chauve*. Paris. Gallimard. Folio.

Ernaux, A. 2003. *Neige en cône*. Paris. Gallimard. Folio.

:

- Tests en classe (2 X 20%) : 40%
- Rapports de lecture (3 X 10%) : 30%
- Travail final (analyse de texte) : 20%
- Présence et Participation : 10%

## **CALENDRIER DU COURS :**

\*Les pages indiquées font référence au manuel du cours.

### **Semaine 1 : 11 janvier 2019**

Introduction  
Épistolaire, pp. 7-28

### **Semaine 2 : 18 janvier 2019**

Épistolaire, pp. 7-28 (suite)  
Commencer à lire : Sartre, *Les Mots* (partie « Lire »)

### **Semaine 3 : 25 janvier 2019**

Texte publicitaire, pp. 29-50  
Lire : Sartre, *Les Mots* (partie « Lire »)

### **Semaine 4 : 1 février 2019**

Texte publicitaire, pp. 29-50 (suite)  
**Remise : Rapport de lecture 1 (1 février 2019)**  
**Préparation pour le test 1**

### **Semaine 5 : 8 février 2019**

**Test 1 (8 février 2019)**  
La réception du texte, pp. 50-73  
L'autobiographie  
**Commencer à lire** : Ionesco, *La Cantatrice chauve*

### **Semaine 6 : 15 février 2019**

La réception du texte, pp. 50-73 (suite)  
Théâtre  
**Lire** : Ionesco, *La Cantatrice chauve*

**SEMAINE 7 (18-22 février 2019) : SEMAINE DE LECTURE (PAS DE COURS)**

**Semaine 8 : 1 mars 2019**

Théâtre (suite)

Lire et écrire l'histoire, pp. 74-94

**Semaine 9 : 8 mars 2019**

**Remise : Rapport de lecture 2 (8 mars 2019)**

Lire et écrire l'histoire, pp. 74-94 (suite)

Lire : Ernaux, *Neige et cendres*

**Semaine 10 : 15 mars 2019**

**Test 2 (15 mars 2019)**

Texte argumentatif, pp. 95-115

Lire : Ernaux, *Neige et cendres*

**Semaine 11 : 22 mars 2019**

**Remise : Rapport de lecture 3 (22 mars 2019)**

Texte argumentatif, pp. 95-115 (suite)

Roman contemporain

**Semaine 12 : 29 mars 2019**

Roman contemporain

Conclusion

**Semaine 13 : 5 avril 2019**

**Remise du travail final (dans Drop Box sur owl)**

## **REMARQUES IMPORTANTES**

### **Plagiat :**

- Le plagiat est une grave offense académique.

Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux.

**À lire** : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

**Policy on Attendance:**

“Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.”

<http://www.uwo.ca/univsec/handbook/exam/attendance.pdf>