

**DEPARTMENT OF FRENCH STUDIES**  
**WESTERN UNIVERSITY**  
**FRENCH 3905A: READING TEXTS**  
**FALL 2018**

**Professor: Pascal Munyankesha**

**Email: [pmunyan2@uwo.ca](mailto:pmunyan2@uwo.ca)**

**Room/Time: AHB-2B04 /Friday: 9:30 AM-12:30 PM**

**Office: UC 2119**

**Office hours: Friday: 1:00 PM-2:00 PM or by appointment**

**Prerequisite(s):** Two 0.5 credits from French 2905A/B, French 2906A/B, French 2907A/B (or French 2900) or permission of the Department of French Studies based on the Placement Test.

**Antirequisite:** French 3900

**Description du cours :**

Comment lire un texte ? Est-ce que tous les textes se lisent de la même façon ? Quelles opérations peuvent constituer ensemble l'action de lire ? Comment procéder avec méthode ? Par le biais de cours magistraux, de lectures personnelles et d'exercices en classe ou de travaux dirigés, ce cours permettra à l'étudiant/e de développer sa capacité à lire, comprendre et analyser des textes variés en français et, par-là, d'enrichir son vocabulaire et d'améliorer son expression.

**Objectifs d'apprentissage :**

L'étudiant-e qui réussira ce cours sera en mesure de :

- savoir ce qu'est la lecture dans ses principes généraux ;
- identifier les composantes étymologiques des mots pour leurs sens ;
- comprendre la structure grammaticale et la logique des phrases dans le cadre de la lecture ;
- connaître des genres d'écriture différents et les techniques de leurs lectures ;
- comprendre les enjeux explicites ou voilés des textes, à partir de leurs contextes communicationnels et culturels variés ;
- avoir un sens critique du texte par rapport aux faits, aux prémisses, aux arguments, aux sophismes, aux contradictions, au paratexte, au contexte d'édition, etc. qui le caractérisent ;
- continuer l'apprentissage du bon usage de la langue, à travers la manipulation des connecteurs logiques et temporels, les niveaux de langue, la ponctuation et l'enrichissement du vocabulaire ;
- connaître les procédés rhétoriques et stylistiques et pouvoir les interpréter dans la lecture ;
- se familiariser avec des pratiques de rédaction, dans la communication de ses résultats de lecture;
- répondre à des questions de compréhension sur les finesses et les détails d'une forme

Suivant les objectifs du cadre européen résumés et modifiés selon le niveau de nos étudiants, l'étudiant-e qui réussira ce cours sera donc en mesure de :

- (B2) - Répondre à des questions de compréhension portant sur des documents écrits à propos de textes informatifs ou argumentatifs sur des sujets d'intérêt général.
- (B2) - Extraire des informations utiles concernant des tâches particulières à exécuter.
- (B2) - Identifier la relation entre les idées dans un texte articulé selon son genre.
- (B2) - Identifier des contenus (faits historiques et culturels, les sujets d'actualité) qui se rapportent aux préoccupations des peuples de l'espace francophone

### **Manuel du cours :**

Poisson-Quinton, S. et Mimran, R. 2009. *Compréhension écrite, niveau 4*. CLE international.

### **Corpus à l'étude :**

Sartre, J. P. 1970. *Les Mots*. Paris. Gallimard. Folio.

Ionesco. E. 1972. *La Cantatrice chauve*. Paris. Gallimard. Folio.

Ernaux, A. 2003. *Neige et coudes*. Paris. Gallimard. Folio.

### **Barème d'évaluation :**

- Tests en classe (2 X 20%) : 40%
- Rapports de lecture (3 X 10%) : 30%
- Travail final (analyse de texte) : 20%
- Présence et Participation : 10%

## **CALENDRIER DU COURS :**

\*Les pages indiquées font référence au manuel du cours.

### **Semaine 1 : 07 septembre 2018**

Introduction  
Épistolaire, pp. 7-28

### **Semaine 2 : 14 septembre 2018**

Épistolaire, pp. 7-28 (suite)  
Commencer à lire : Sartre, *Les Mots* (partie « Lire »)

### **Semaine 3 : 21 septembre 2018**

Texte publicitaire, pp. 29-50  
Lire : Sartre, *Les Mots* (partie « Lire »)

### **Semaine 4 : 28 septembre 2018**

Texte publicitaire, pp. 29-50 (suite)  
**Remise : Rapport de lecture 1 (28 septembre)**  
**Préparation pour le test**

### **Semaine 5 : 5 octobre 2018**

**Test 1 (5 octobre)**  
La réception du texte, pp. 50-73  
L'autobiographie  
**Commencer à lire** : Ionesco, *La Cantatrice chauve*

### **Semaine 6 (8-12 octobre 2018) : SEMAINE DE LECTURE (PAS DE COURS)**

**Semaine 7 : 19 octobre 2018**

La réception du texte, pp. 50-73 (suite)

Théâtre

**Lire** : Ionesco, *La Cantatrice chauve*

**Semaine 8 : 26 octobre 2018**

Théâtre (suite)

Lire et écrire l'histoire, pp. 74-94

**Semaine 9 : 2 novembre 2018**

**Remise à jour de l'annuaire de la région de la Gaspésie** (2018-2019) 0 612 792 reW\* nBT/F2 12 Tf1 0 0 1 72.024 391.39 Tn3634.02

Lire et écrire l'histoire, pp. 74-94 (suite)

**Lire** : Ernaux, *Ne Queer c'kap*

**Semaine 10 : 9 novembre**



