

Bureau : UC 4123

Heures du cours : le mardi, 18h30-21h30h

Lieu du cours : SH3307

Heures de réception : le mercredi, 11h-12h ou sur rendez-vous

Coordonnées : tél 85710 email : jnassich@uwo.ca

Une introduction à l'époque littéraire de la Renaissance en France, à travers l'étude d'un corpus restreint, limité aux divers échantillons d'un genre poétique célèbre: le sonnet. A la fin du cours, les étudiants sauront lire couramment et expliquer, à l'oral et à l'écrit, des textes majeurs de la Renaissance, rédigés en Moyen Français.

Le cours vise à améliorer l'aisance des étudiants dans la communication et discussion en français. Il doit les amener à déployer la langue française pour évaluer des données complexes et, partant, à renforcer leur capacité à rédiger un travail académique dans un français standard. Les étudiants auront à mener une analyse, à l'oral et à l'écrit, qui témoigne d'une sensibilité informée à l'égard du contexte des sonnets ainsi que de leur portée rhétorique et esthétique. Durant le semestre nous examinerons la matière d'un corpus restreint, qui consistera de 70 sonnets au total, privilégiant la lecture attentive du détail textuel ainsi que l'étude du vocabulaire.

Ce travail que nous mènerons ensemble servira à enrichir notre

INFORMATIONS ACADÉMIQUES

_____.

Le plagiat est interdit. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les

Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies
http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html

Le 30 octobre : Pierre de Ronsard, *Les Amours de Cassandre* ; *Les Amours de Marie*. « Carpe Diem ».

Le 06 novembre : Pierre de Ronsard, *Les sonnets pour Hélène*.

Le 13 novembre : Maniérisme et Baroque.
Lectures : Sponde, Desportes.

Le 20 novembre :

Le 27 novembre : Baroque.
Lectures : Sponde, Chassignet.

Le 4 décembre : Baroque