

FRENCH 2407B – FRENCH AND

concept of La Francophonie (its meaning and institutional structure), and each one of its institutional regions, from the French Guyana, the French Polynesia, and the French Islands, for example. As a supplement to the course's textbook, this manual is used.

Learning outcomes

At the end of this course, students will:

- Get a general picture of Francophone cultures throughout the world, and
 - Have a good understanding of the geo-political and institutional aspects of “La Francophonie”.
- international, 2003.

I – La Francophonie (manuel, p. 10-13)

Présentation et aspects distinctifs

Activités de compréhension (exercices du manuel)

Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

Semaine 2 Mar 14. janv. **II – L’Afrique de l’Ouest (manuel, p. 14-37)**

Présentation et aspects distinctifs

Activités de compréhension (exercices du manuel)

Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

(Directives du projet de recherche individuel (2 avril)*

Semaine 3 Mar 22 janv. **III – L’Afrique centrale (manuel, p. 38-55)**

Présentation et aspects distinctifs

Activités de compréhension (exercices du manuel)

Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)

Semaine 4	Mar 29 janv.	IV – L’Afrique des Grands Lacs (manuel, p. 56-69) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> <u>TEST 1</u> (50 min.) – <i>semaines 1 à 4</i>
Semaine 5	Mar 5 fév.	V – L’Océan Indien (manuel, p. 70-87) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i>
Semaine 6	Mar 12 fév.	VI – Les Pays arabes (manuel, p. 88-111) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> <u>TEST 2</u> (50 min.) – <i>semaines 5 et 6</i>
Semaine 7	19 – 22 fév.	Semaine de lecture
Semaine 8	Mar 26 fév.	VII – L’Asie du Sud-Est (manuel, p. 112-125) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> (*) Sujets de la présentation orale (2 avril) à remettre
Semaine 9	Mar 5 mars	VIII – L’Océan Pacifique (manuel, p. 126-137) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> <u>TEST 3</u> (50 min.) – <i>semaines 8 et 9</i>
Semaine 10	Mar 12 mars	IX – Les Caraïbes (manuel, p. 138-151) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i>
Semaine 11	Mar 19 mars	X – L’Amérique du Nord (manuel, p. 152-165) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> <u>TEST 4</u> (50 min.) – <i>semaines 10 et 11</i>
Semaine 12	Mar 25 mars	XI – L’Europe (manuel, p. 166-180) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i>
Semaine 13	Mar 2 avril	Présentations orales (I)
Semaine 14	Mar 9 avril	Présentations orales (II) <i>Remise des projets de recherche individuels</i>

INFORMATIONS ACADÉMIQUES