

Titre générique : *Speaking Texts.*

Sous-titre – 2018 : ÉTUDE ET PRATIQUE DES GENRES ORAUX

1. INFORMATIONS SUR LE COURS

Lieu: AHB 1B08
Horaire: le mardi de 16h30 à 17h20 et le jeudi de 15h30 à 17h20

Anti-/ prérequis: "Prerequisites: Two 0.5 credits from French 2905A/B, French 2906A/B, French 2907A/B (or French 2900).
Nota: " *Unless you have either the requisites for this course or written special permission from your Dean to enrol in it, you may be removed from this course and it will be deleted from your record. This decision may not be appealed. You will receive no adjustment to your fees in the event that you are dropped from a course for failing to have the necessary prerequisites.* " (Référence: <http://www.uwo.ca/univsec/handbook/exam/courseoutlines.pdf>)

2. PROFESSEUR

Professeur: Sébastien Ruffo, Ph.D.
Courriel: sruffo2@uwo.ca
Bureau: AHB 2R-06
Tél.: 519-661-2111, poste 88062
Heures de bureau: mardi de 10h30 à 11h30,

- améliorera son habileté à comprendre le français oral lors de situations de communication variées, naturelles, médiatiques et artistiques, y compris par l'interprétation des nuances de langage, de ton de voix et de communication non-verbale.
- se familiarisera avec plusieurs genres oraux, littéraires et communicationnels.
- apprendra et mettra en pratique des règles de composition et de diction propres à certains genres, y compris l'art de dire des vers.
- apprendra et mettra en pratique des techniques de préparation, de présentation et d'autocorrection.
- continuera son apprentissage du bon usage de la langue à travers l'acquisition de notions grammaticales complexes (comme la concordance des temps de verbes, l'utilisation de connecteurs logiques et de prépositions, le discours rapporté, les niveaux de langue, la ponctuation, etc.) et l'enrichissement du vocabulaire.
- sera sensibilisé à la diversité de la culture francophone à travers les siècles et les pays.

L'étudiant.e qui réussira ce cours sera en mesure de :

Production orale

- interpréter oralement et comprendre après étude presque toute forme d'écrit, y compris des textes littéraires ou non, longs ou abstraits ou structurellement complexes ou de différents niveaux de langue ou chargés de sens implicite.
- lire à vue ou après étude, à voix haute, de façon très compréhensible, une gamme étendue de textes écrits, en manifestant une bonne intelligence du propos et en conservant une bonne mémoire immédiate du propos.
- varier l'intonation et placer l'accent de phrase correctement afin d'assurer la compréhension.

A. Réchauffement et entraînement / participation en classe

À chaque semaine, une période de réchauffement portera sur des exercices de phonétique et de phonostylistique. Cette partie du cours s'appuie sur le manuel de *Phonétique progressive du français* et sur ses cd d'accompagnement. L'étudiant doit avoir préparé les numéros au programme

3. Pratiques enregistrées notées à part

Deux devoirs remis sur Owl dans le VoiceThread seront notés à part :

A. Le deuxième devoir fait par l'étudiant (le premier devoir étant le devoir obligatoire sur le roman) sera évalué par le professeur et donnera lieu à une rétroaction formative détaillée, pour 5 points. C'est la pratique enregistrée notée à part « A ».

Obligatoire: Gavalda, Anna, *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*, audiolivre lu par l'auteur. Contient 3 CD audio. Durée d'écoute : env. 3 h, Collection "Écoutez lire", Gallimard, 2006. ISBN: 9782070776900. Fichier audio disponible en ligne sur iTunes Store ou sur: <http://audioteka.fr/je-voudrais-que-quelquun-mattende-quelque-part,livre-audio.html>

Recommandé : Charliac, Lucille et Annie

A downloadable Student Medical Certificate can be found here:
http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html

Support services
Stud4 073424 112.7343 1343 646.8057cab

FRENCH 3906B – SPEAKING TEXTS, 0.5 CREDIT, SECTION 001
CALENDRIER, HIVER 2018

Ce calendrier peut être modifié durant le trimestre: vérifiez régulièrement la section *Announcements* de notre site Owl.

Performance
Les mardis, de 16h30 à 17h20

Atelier

mardi 27 février

Devoir 6: La rencontre en équipe