

- améliorer son habileté à _____ en français sur des sujets divers et lors de situations de communication variées, naturelles, médiatiques et artistiques.
- améliorer son habileté à _____ lors de situations de communication variées, naturelles, médiatiques et artistiques, y compris par l'interprétation des nuances de langage, de ton de voix et de communication non-verbale.
- se familiarisera avec plusieurs _____ oraux, littéraires et communicationnels.
- apprendra et mettra en pratique _____ de composition et de diction propres à certains genres, y compris l'art de dire des vers.
- apprendra et mettra en pratique des _____ de préparation, de présentation et d'autocorrection.
- continuera son apprentissage du _____ de la langue à travers l'acquisition de notions grammaticales complexes (comme la concordance des temps de verbes, l'utilisation de connecteurs logiques et de prépositions, le discours rapporté, les niveaux de langue, la ponctuation, etc.) et l'enrichissement du vocabulaire.
- sera sensibilisé à la diversité de la francophone à travers les siècles et les pays.

- interpréter _____ et comprendre après étude presque toute forme d' _____, y compris des textes littéraires ou non, longs ou abstraits ou structurellement complexes ou de différents niveaux de langue ou chargés de sens implicite. _____ à vue ou après étude, à voix haute, de façon très compréhensible, une gamme étendue de textes écrits, en manifestant une bonne intelligence du propos et en conservant une bonne mémoire immédiate du propos.
- varier l' _____ et placer l'accent de phrase correctement afin de manifester

- reconnaître une gamme étendue d'idiomatiques et de tournures courantes en relevant les changements de registre.
 - orale d'une certaine longueur même si elle est , ou d'un genre , et même si les relations entre les idées sont seulement et non explicitement indiquées.
 - comprendre une langue orale standard sur des sujets familiers et non familiers se rencontrant normalement dans la vie personnelle, sociale, universitaire ou professionnelle.
-

À chaque semaine, une période de réchauffement portera sur des exercices de phonétique et de phonostylistique. Cette partie du cours s'appuie sur le manuel de *Phonétique progressive du français* et sur ses cd d'accompagnement. L'étudiant doit avoir les numéros au programme avant de se présenter au cours et activement aux différents jeux et exercices individuels et de groupe.

La note de (10 points) sera fondée sur la qualité et la régularité du travail fourni lors de l'ensemble des cours, et particulièrement durant la période de *Réchauffement et entraînement*. La présence et la participation en classe sont donc essentielles. Les présences seront inscrites à chaque séance. Dès la deuxième absence, la note de participation (quelle qu'elle soit par ailleurs) baissera d'un point par absence – les absences officiellement validées par *Academic Counselling* seront excusées.

Nous allons écouter en classe des documents audio-visuels qui donneront lieu à deux petits (2 fois 7.5 points= 15 points). Les documents audio-visuels en question sont indiqués au plus tard la semaine précédent le quiz, de sorte que tous puissent s'y préparer.

Le _____ écrit (10 points) portera sur l'un des articles théoriques, choisi par le professeur. Le résumé est un devoir exécuté à la maison. L'article choisi sera annoncé par le professeur la semaine du 8 février et le compte rendu sera remis le 25 février. Le compte rendu fera environ trois cents cinquante mots et sera divisé en deux parties: le résumé et le commentaire. Les critères d'évaluation seront: la qualité de la langue et la clarté; la bonne intelligence du propos et l'exhaustivité du résumé; et la pertinence du commentaire personnel. Le compte rendu doit être remis et sur Owl en version lue oralement, et aussi sur papier, à la date indiquée.

_____ : Charliac, Lucille et Annie-Claude Motron, *Phonétique progressive du français avec 400 activités*, Niveau avancé, CLE International, 2006, avec Triple CD audio et Corrigé des activités. ISBN: 978-2090331479 (manuel); 2090328776 (Triple CD audio).

_____ : Gavalda, Anna,

Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department.

mardi 23 février

6: Le conte oral raconté
Annonce du sujet de compte rendu