

*Speaking Texts.*

## ÉTUDE ET PRATIQUE DES GENRES ORAUX

### 1. INFORMATIONS SUR LE COURS

À travers des ateliers pratiques, des

expressions

suivre une production  
moins structuré

artistique  
implicites

en direct ou à la radio

#### 4. FONCTIONNEMENT DU COURS ET ATTENTES

##### A. Réchauffement et entraînement / participation en classe

français

participer

*Phonétique progressive du*  
préparé

participation

*Réchauffement et entraînement*

seules  
*Academic Counselling*

##### B. Compréhension du français oral et quiz de compréhension

compréhension

quiz de

##### C. Pratiques et dB T/TT5 1 Tf50 0 0 50 0 0 Tm[P]0i5(i)-0.3(q)-0.2(u)-0.2(e)]To la rpa76.869 66

huit

compte rendu



5. DOCUMENTS

Manuel

*Phonétique progressive du français avec 400 activités*



FRENCH 3906A – SPEAKING TEXTS, 0.5 CREDIT, SECTION 001  
CALENDRIER, AUTOMNE 2015

\*\*Ce calendrier peut être modifié durant le trimestre: vérifiez régulièrement la section **A** **ce e** de notre site Owl.\*\*

Performance Les mardis, de 16h30 à 17h20	Atelier Les jeudis, de 15h30 à 17h20
Devoir	
Devoir	

Devoir		
	<i>jeudi 29 octobre</i>	<i>Fall Study Break</i>
Devoir		Compte rendu d'article
Devoir		
Devoir		Quiz de compréhension 2: Gavalda, "Catgut"

