

Université Western Ontario

FR3690F

Test (25%)

Analyse écrite ou orale (20%)

Dissertation (30%)

Présence et participation active en classe (10%)

N.B. :

Plagiat :

-Le plagiat est **interdit**. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

Absence et participation en classe :

-Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen.

-La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence. Si vous rater un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les devoirs prévus.

Retard :

-Tous les travaux remis en retard seront pénalisés (-2% par jour de retard). Si vous remettez un travail en retard, il doit être déposé à mon casier au département ou envoyé par courriel.

Courriel :

-Il me fera plaisir de répondre à vos questions lors de mes heures de bureau, sur rendez-vous ou par courriel. Si vous avez des questions concernant le cours et choisissez de me contacter via courriel, j'essaierai de vous répondre dans les 24 heures suivant la réception de votre message.

Horaire (sujet à modification à confirmer au début du cours):

Semaine 1 :

Introduction

Lire (pour le prochain cours) : Balzac, *L'Avant-propos..*, (commencer)Balzac, *Le Colonel Chabert*

Semaine 2 :

Le Romantisme

Balzac et le réalisme

Lire (pour le prochain cours) : Balzac, *Le Colonel Chabert*

Balzac et le réalisme

Lire : Le roman-feuilleton(extraits), Balzac, *Le Colonel Chabert*

Semaine 3 :

Balzac, *Le Colonel Chabert*

Quiz de lecture : Le Colonel Chabert (5%)

Balzac, *Le Colonel Chabert* (suite)

La Presse au XIX^e siècle; le roman-feuilleton

Lire : R. Sauvé, (*Canon littéraire et enseignement (...) : l'exemple des femmes auteurs*),

Semaine 4 :

Les femmes et la littérature

Lire : (commencer) Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

La poésie

Baudelaire

Lire : Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Semaine 5 :

Baudelaire : po te

Quiz de lecture: *Les Fleurs du mal* + *Le Spleen de Paris* (5%)

Lire : Baudelaire, Extraits de critique

Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Baudelaire, critique

Révision pour le test

Semaine 6 :

TEST (25%)

Baudelaire, critique (suite)

Semaine 7 :

Le théâtre

Le théâtre (suite)

Lire : Zola, extraits

Semaine 8 :

Zola et le naturalisme

Zola et le naturalisme (suite)

Début des présentations orales et remise des travaux (20%)

Lire : Zola, *Nana*

Semaine 9 :

Zola, *Nana*

Quiz : *Nana* (5%)

Zola, *Nana*

Semaine 10 :

Zola, *Nana*

Lire : Zola (extraits, *Le Naturalisme au théâtre*, *La SGDL*)

Zola, *Nana*

Zola, critique

Semaine 11 :

Zola et le théâtre
Zola et le théâtre

Semaine 12 :

Adaptations

Sujet de dissertation

Droits d'auteurs

Lire : Huysmans, extraits

Semaine 13 :

Littérature fin-de-siècle

Littérature fin-de-siècle

Semaine 14 :

REMISE de la dissertation (30%)

Conclusion

Informations importantes :

Policy on Accommodation for Medical Illness :

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

Students seeking academic accommodation ~~knT EMC /P A~~MCID 2B

