

Western University

**FRENCH 2905A (Fall 2014)**  
LANGUE: LECTURE & EXPRESSION  
*LANGUAGE: READING & EXPRESSION*

*Prof.:* Dr. John Nassichuk  
*Bureau:* Arts and Humanities Building, Room ????  
*Tél.:* (519) 661-2111, poste 85710  
*Email:* [jnassich@uwo.ca](mailto:jnassich@uwo.ca)  
*Accueil :* Mercredis : 11h00 14h00 (ou sur rendez-vous)  
*Messages*

**N.B.** Du point de vue pédagogique, les cours seront magistraux, à caractère interactif ou constitués de séances de discussions, en fonction de leur contenu et de leurs objectifs spécifiques. La présence effective au cours *du* -- est une exigence académique. Seule une justification médicale documentée, ou une notice du bureau décanal à une date alternative un test, un essai ou un exercice de rattrapage.

Prière de ne pas allumer ou utiliser votre téléphone cellulaire ou de consulter des programmes personnels sur vos !

4 Essais rédigés en classe	30%
2 Tests de grammaire et de vocabulaire	20%
2 Dictées (faites au labo)	10%
Lecture expressive (présentation orale)	10%
Participation (classe et labo)	10%
Examen final	

« Participation »

xige de la pratique et de la répétition sur plusieurs paramètres. La présence en classe, , constitue dès lors une exigence académique. Des arrivées tardives et des départs prématurés seront notés comme des absences. En outre, la

FR 2905A, sera divisée entre les séances du cours et celles du labo. (Dans le cas particulier des cours du soir

« Examen final »

0 % de la note finale pour FR 2905A. Il comportera des exercices de grammaire (40%) un essai (30%) et des questions visant à évaluer la connaissance du vocabulaire ainsi la compréhension à la lecture (30 %). Pour les exercices de grammaire, comme pour les tests partiels, au moins 50% des questions de grammaire proviendront directement des exercices assignés dans *The Ultimate French Review*. La date de cet examen qui regroupera toutes les sections de FR 2905A sera déterminée par

### **Matériel obligatoire**

1. David STILLMAN & Ronni GORDON, *The Ultimate French Review and Practice with CD-ROM* [Paperback], New York, McGraw-Hill, 2011. ISBN 978-2-89428-843-6.
2. Guy de Maupassant, *Cinq contes*, adaptation de Jean-Paul Tauvel, Paris, Hachette, 2004. ISBN 2-01155286-9
3. Maurice Leblanc, , adaptation de Michel Laporte, série « Lecture facile » Paris, Hachette, 2004. ISBN 2-01155280-X

### **Matériel conseillé (PAS obligatoire)**

1. *Bescherelle* r. *Dictionnaire de 12 000 verbes* ISBN 978-2-89428-843-6.
2. J. Morton, *English Grammar for Students of French*, Olivia and Hill Press, 1997 ISBN 0934034-29
3. Dictionnaire explicatif français: *Le Petit Robert* (ou *Micro-Robert*)

## **EMPLOI DU TEMPS HEBDOMADAIRE**

### **Semaine 1 Lundi 8 septembre**

Lecture : Guy de Maupassant, *Cinq contes*, « Toine », p. 9-10.

Grammaire : *The Ultimate French Review*, Chap. 1 -17, ex. A, B, C, D, E, G, H, I, M  
CD-ROM

### **Semaine 2 Lundi 15 septembre**

Lecture : Guy de Maupassant, *Cinq contes*, « Toine », p. 10-13.

Grammaire: *The Ultimate French Review*, Chap. 2 -34, ex. A, B, C, D,  
H, I, J, L, M, N  
Révision personnelle à domicile : *The Ultimate French Review*, Chap.  
-143, ex. A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, M)

### **Semaine 3 Lundi 22 septembre**

Lecture : Guy de Maupassant, *Cinq contes*, « Toine », p. 14-22.

Grammaire : *The Ultimate French Review*, Chap  
A,B,C,E, F, G,H,J,M,N,O

-125, ex.

Révision personnelle à domicile: *The Ultimate French Review*, Chap.  
-187, ex. A, B, C, D, E, F, H

Lecture : Maurice Leblanc,