

Université Western Ontario
Histoire littéraire et méthodes de lecture I : du Moyen Âge au XVIII^e siècle
FR-2605F Automne 2014

Professeur : Jean Leclerc
Bureau : Old Ivey, 2R14A
Courriel : jlecler@uwo.ca
Disponibilités : Lundi (14h30-15h30) et Mercredi (10h30 - 11h30), ou sur rendez-vous

Responsable de l'atelier

Évaluation et pondération

Quiz (2 x 5%)

10%

Présence et participation (en classe et dans les ateliers)

10%

Examen partiel

- 3 **22 sept. *Le Moyen Âge*** (p. 12-40)
 Étude générique : la chanson de geste et le roman courtois
 – Étude thématique
 Étude stylistique
 * **Quiz 1** : Bérout, *Tristan et Yseut*
- 4 **29 sept. *La Renaissance et le XVI^e siècle*** (p. 48-61)
 Présentation historique
 Conditions artistiques
 Étude générique : satire, utopie et essai (p. 41-47, p. 80-85)
 Étude idéologique
- 5 **6 oct. *La Renaissance et le XVI^e siècle*** (p. 62-79 et 86-89)
 Étude générique : les formes poétiques et romanesques
 – Étude thématique : le moi et le monde
 Étude stylistique : les figures de style
- 6 **13 oct. Thanksgiving** (pas de cours)
- *Commencer à lire : Molière, *Dom Juan*
- 7 **20 oct. *Le XVII^e siècle*** (p. 90-104)
 Présentation historique
 Conditions artistiques : la monarchie et le mécénat
 Étude esthétique : du baroque au classicisme
 * **EXAMEN PARTIEL** (durée : 50 min.)
- 8 **27 oct. *Le XVII^e siècle : le théâtre*** (p. 114-138)
 – Présentation : débats autour du théâtre
 – Étude générique : la comédie, la tragédie et les formes mixtes
 – Étude thématique , entre devoir et libertinage
 Étude idéologique : la scène et la religion
- 9 **3 nov. *Le XVII^e siècle : la cour*** (p. 105-113 et 139-145)
 Étude générique : les genres en vers et en prose
 – Étude thématique
 Étude stylistique : naissance du français classique
 * **Quiz 2** : Molière, *Dom Juan*
- 10 **10 nov. *Le XVIII^e siècle*** (p. 146-158)
 Présentation historique
 Étude idéologique

- 11 **17 nov. *Le XVIII^e siècle*** (p. 159-160 et 172-178)
 Étude générique : récit en prose, récit épistolaire
 Étude narratologique : le personnage, le narrateur et le lecteur
 Étude stylistique
- 12 **24 nov. *Le XVIII^e siècle*** (p. 159-189)
 Étude générique
 – Étude thématique : le vice et la vertu
 – Étude sociologique : les classes sociales
 Étude rhétorique
- 13 **1 déc. Conclusion générale et révision**
 * Remise de la dissertation finale

Dates importantes à retenir :

Quiz 1 : Bérroul, <i>Tristan et Yseult</i>	22 sept.
Quiz 2 : Molière, <i>Dom Juan</i>	3 nov.
Examen partiel	20 oct.
Dissertation finale (6-8 p.)	1 déc.
Examen final	À confirmer

Sites à consulter :

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

http://www.health.uwo.ca/mental_health/

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

<http://www.westerncalendar.uwo.ca/2014/pg113.html>