

Université Western Ontario
Histoire littéraire et méthodes de lecture I : du Moyen Âge au XVIII^e siècle
FR-2605F Automne 2013

Professeur : Jean Leclerc
Bureau : UC-128
Courriel :

Évaluation et pondération

Quiz (3 x 5%)		15%
Présence et participation (en classe et dans les ateliers)		10%
Examen partiel		15%
Dissertation finale (6-8 p.)		30%
Plan, bibliographie et brouillon	10%	
Rédaction finale	20%	
Examen final		30%

N.B. :

-

- 3 **23 sept. *Le Moyen Âge*** (p. 12-40)
 – Étude générique : la chanson de geste et le roman courtois
 – Étude thématique : l'amour et la guerre
 – Étude stylistique : l'allégorie, les tonalités épique, lyrique et comique
 – * **Quiz 1** : *Le Roman de la Rose*
- 4 **30 sept. *La Renaissance et le XVI^e siècle*** (p. 48-61)
 – Présentation historique
 – Conditions artistiques : l'imprimerie
 – Étude idéologique et générique : l'humanisme, entre satire et essai (p. 41-47 et 80-85)
- 5 **7 oct. *La Renaissance et le XVI^e siècle*** (p. 62-79 et 86-89)
 – Étude générique : les formes poétiques et romanesques
 – Étude thématique : le moi et le monde
 – Étude stylistique : sur quelques figures de style
- 6 **14 oct. Thanksgiving** (pas de cours)

*Commencer à lire : Corneille, *Le Cid*

- 7 **21 oct. *Le XVII^e siècle*** (p. 90-104)
 – Présentation historique
 – Conditions artistiques : la monarchie et le mécénat
 – Étude esthétique : du baroque au classicisme
 – * **EXAMEN PARTIEL** (durée : 50 min.)
- 8 **28 oct. *Le XVII^e siècle : le théâtre*** (p. 114-138)
 – Présentation : débats autour du théâtre
 – Étude générique : la comédie, la tragédie et les formes mixtes
 – Étude thématique : l'amour et le devoir (honneur, morale)
 – Étude stylistique : l'alexandrin classique
 – * **Quiz 2** : Corneille, *Le Cid*

*Commencer à lire : Montesquieu, *Les Lettres persanes*

- 9 **4 nov. *Le XVII^e siècle : la cour*** (p. 105-113 et 139-145)
 – Étude générique : les genres en vers et en prose
 – Étude thématique : l'homme et la société
 – Étude stylistique : naissance du français classique
- 10 **11 nov. *Le XVIII^e siècle*** (p. 146-158)
 – Présentation historique
 – Étude idéologique : les Lumières et l'*Encyclopédie*

- Conditions artistiques : la censure et les droits d’auteur
- * **Quiz 3** : Montesquieu, *Les Lettres persanes*

- 11 **18 nov. Le XVIII^e siècle** (p. 172-180)
- Étude générique : récit en prose, récit épistolaire
 - Étude narratologique : le personnage, le narrateur et le lecteur
 - Étude stylistique : l’ironie et la rupture de ton
- 12 **25 nov. Le XVIII^e siècle** (p. 159-171 et 181-189)
- Étude générique : l’essai et le théâtre d’idée
 - Étude thématique : le vice et la vertu
 - Étude sociologique : les classes sociales
 - Étude rhétorique : l’argumentation
- 13 **2 déc. Conclusion générale et révision**
- * Remise de la dissertation finale

Dates importantes à retenir :

Quiz 1 : Lorrain, <i>Le Roman de la Rose</i>	23 sept.
Quiz 2 : Corneille, <i>Le Cid</i>	28 oct.
Quiz 3 : Montesquieu, <i>Les Lettres persanes</i>	11 nov.
Examen partiel	21 oct.
Dissertation finale (6-8 p.)	2 déc.
Examen final	À confirmer

<http://www.uwo.ca/french/academicinformation.html>