

The University of Western Ontario
Department of French Studies
FRENCH 1910
2013-2014

Section : _____
Professeur(e) : _____
E-mail : _____
Bureau : _____
Heures de réception : _____
Coordinateur du cours
Bureau:
Heures de bureau: Monday

Manuels obligatoires :

1. Dietiker, S.R., & van Hoof, D. (2001). _____ . Boston/New York: Houghton Mifflin. 8th Edition.
2. Dollez, C. & S.Pons. (2013). _____ : _____ Hachette. ISBN: 978-2-01-155814-5.

Livre suggéré:
Robert & Collins,

Description générale du cours

Le but de ce cours de première année universitaire est de revoir les structures de base de la langue française dans le but de développer chez les étudiants la capacité de mieux communiquer dans l'oral et dans l'écrit surtout sur des sujets variés. Les étudiants feront une révision et augmenteront leurs connaissances en grammaire, lexique et culture du

Rédactions :

Les sujets pour les quatre rédactions seront donnés en classe. Les rédactions seront évaluées sur le fond et la forme. Chaque rédaction vaudra 2.5% de la note finale.

Présence et participation :

La présence à ce cours est obligatoire. The success of your learning experience in this course requires that you regularly attend classes. This is particularly true of language courses. A total of 10% of your course grade in French 1910 is based on attendance (assiduité) and participation. Two unjustified absences will make you lose 1 mark out of the 10%. If you must miss classes for a valid reason, you should speak with your instructor and provide adequate (written) justification for your absence. It is your responsibility to ensure that you sign the attendance sheet at each class.

Présentation orale :

Vous ferez une présentation orale qui vaudra 5% de la note finale. La note attribuée pour ce travail sera basée sur votre expression orale, sur la préparation, sur la compréhension et sur la discussion du sujet pendant la présentation.

Tests :

On aura cinq tests basés sur les parties suivantes : la grammaire, l'étude de texte et/ou le vocabulaire et/ou une composition de 120 mots; ils seront notés sur 30% de la note finale. Ces tests porteront sur plusieurs chapitres déjà vus.

Examen final : L'examen final, qui porte sur le matériel de toute l'année, comptera pour 30% de la note finale et aura le format suivant: grammaire (50%), étude de texte et vocabulaire (20%), composition (30%).

Travaux faits au laboratoire multimédia :

On vous demandera d'aller au laboratoire multimédia où vous utiliserez le système Sakai et le manuel AlterEgo. Le matériel de labo se divise en deux parties : obligatoire (doit être couvert pendant les séances de labo), et supplémentaire (qui peut se faire au labo ou en dehors de celui-ci selon les directives de la lectrice). La présence aux séances de labo est obligatoire. Les travaux de labo valent 15% de la note finale répartie comme suit :

Penalties for assignments submitted late:

A penalty of 2% per working day will apply to work submitted after the assigned deadline. If you are unable to meet a deadline for reasons beyond your control, you should discuss the matter with your instructor and be prepared to give adequate just

SCHEMA DU COURS

Semaines du :	Chapitres de _____	AlterEgo: Textes + Vocabulaire	Évaluation & travaux
9 - 13 sept.	Présentation du cours Ch 1 Présent Pp 21-31		
16 - 20 sept.	Ch 1 Impératif Pp 31-33		
23 - 27 sept.	Ch 2 Passé composé pp. 45-53	Image de soi Pp 18-19 (ex.1-5)	
30 sept - 04 oct.	Ch 3 Imparfait Pp 66-73		Rédaction #1 - 250 mots (en classe)
07 - 11 oct.	Ch 4 Plus-que-parfait Pp 85-90	Achats et dépenses Pp 30-31 (ex.1-3)	Test #1
14 oct.	Action de Grâce - Pas de cours ce lundi		
15 - 18 oct.	Ch 5 Passé simple Pp 103-109		
21 - 25 oct.	Ch 6 Le nom Pp 122-131		
28 - 30 oct.	Ch 6 Le nom (suite)		

03 - 07 fév.	Ch 14 Futur Pp. 314-322		
10 - 14 fév.	Ch 15 Conditionnel Pp. 335-344	Environnement	

14 - 18 oct. AlterEgo: p.38 -39 (ex.1-6)

17 - 21 fév.	SEMAINE DE LECTURE	
24 - 28 fév.	<u>AlterEgo</u> : p.140 (ex.1-5), p.145 (RDV Alterculturel) Parler de la justice	RDI ou RFI: Sujet au choix et discussion
03 - 07 mars	<u>AlterEgo</u> : p.158-159 (ex.1-5)	: Voyelles nasales (Intonation)
10 - 14 mars		