



Corpus :

*Extraits*  
*Le Comte de Monte-Cristo*

*Thérèse Raquin*  
*Le Horla*

Évaluation :

N.B. :

Plagiat :

-Le plagiat est interdit. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

Absence et participation en classe :

-Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen.

-La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence. Si vous rater un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les devoirs prévus.

Retard :

-Tous les travaux remis en retard seront pénalisés (-2% par jour de retard).

Courriel :

-Il me fera plaisir de répondre à vos questions lors de mes heures de bureau, sur rendez-vous ou par courriel. Si vous avez des questions concernant le cours et choisissez de me contacter via courriel, j'essaierai de vous répondre dans les 24 heures suivant la réception de votre message.

Horaire (sujet à modification):

Semaine 1 :

Cours 1 : 8 janvier 2013

Introduction

Le roman : définition(s)? Théories et pratiques

Cours 2 : 10 janvier 2013

La « révolution du livre »

La presse au XIX<sup>e</sup> siècle et la naissance du roman-feuilleton

Lire (pour le prochain cours) : Dumas, *extraits*

Semaine 2 :

Cours 1 : 15 janvier 2013

La pratique du roman-feuilleton; la littérature « industrielle »

Cours 2 : 17 janvier 2013

Dumas, Balzac

Lire : Balzac, (*extraits*); commencer à lire *Le Comte de Monte-Cristo (extraits)*

Semaine 3 :

Cours 1 : 22 janvier 2013

Pratiques balzaciennes du roman

Quiz (5%)

Cours 2 : 24 janvier 2013

Balzac (suite)

Dumas, *Le Comte de Monte Cristo*

Commencer à lire Flaubert,

Semaine 4 :

Cours 1 : 29 janvier 2013

Dumas

Cours 2 : 31 janvier 2013

Dumas, Flaubert

Lire : Flaubert,

Semaine 5 :

Cours 1 : 5 février 2013

Quiz (5%)

Cours 2 : 7 février 2013

Flaubert

Semaine 6 :

Cours 1 : 12 février 2013

Flaubert, *Madame Bovary*

Cours 2 : 14 février 2013

Test (25%)

Semaine 7 : Semaine de lecture 18-22 février 2013  
Congé

Semaine 8 :  
Cours 1 : 26 février 2013  
Flaubert, *Madame Bovary*  
Cours 2 : 28 février 2013  
Les romans : des livres dangereux?  
Questions de censure  
Commencer à lire Zola,

Semaine 9 :  
Cours 1 : 5 mars 2013  
Début des exposés oraux (20%)  
Cours 2 : 7 mars 2013  
exposés oraux

Lire : Zola, *Thérèse Raquin*

Maupassant  
Cours 2 : 4 avril 2013  
Maupassant