

Le 9 janvier : Introduction au cours. Le sonnet, entre musique et littérature.
Éléments techniques. Mellin de Saint-Gelais.

Le 16 janvier : Débuts. « La génération de Marot ». Éléments techniques.
Lectures : Mellin de Saint-Gelais (sonnets 1 à 5)
Coursepack : J. Della Neva, « Mellin de Saint-Gelais : Culling the
First Flowers » ; J. Berdan,

Lectures : Ronsard (sonnets 32 à 35)
Coursepack, A. Gendre, chap. 2.
Essai en classe 6

Le 20 mars : Jodelle, Sponde.
Lectures ; Jodelle (sonnets 36 à 38) ; Sponde (sonnets 39 à 45)
Coursepack : articles de Mathieu-Castellani, « Sponde et le sonnet rapporté » et de Nassichuk « 'Virginal ceste' ... ».
Essai en classe 7

Le 27 mars : Présentations en classe.

Le 03 avril : Essai en classe 8.

Le 10 avril : Présentations en classe.