

Université Western

FR2606G Lecture littéraire en français : de la modernité à la postmodernité

Hiver 2012

Professeure: Karin Schwerdtner

Bureau: UC 308

Courriel: kschwerd@uwo.ca

Anti-requis : FR2600E

Pré requis : FR1900E ou FR1910 ou la permission du Département

L'ancien cours « Introduction à la littérature française » (FR2600E) a été séparé en deux cours indépendants d'un semestre : FR2605 et 2606. Ce cours FR2606 constitue le 2^{ième} volet sur le plan historique, mais il n'est pas obligatoire de le suivre après le FR2605.

Objectifs du cours

Par le biais de cours magistraux, d'ateliers en petits groupes, de lectures personnelles et de documents audio-visuels, ce cours permettra à l'étudiant/e d'acquérir une meilleure

CORPUS (livres disponibles à la librairie universitaire)

Flaubert, « Un cœur simple », *Trois contes*, Paris, Hachette, coll. « Classiques Hachette »

Jean-Paul Sartre, *Huis-clos*, Paris, Gallimard, coll. « Folio » [1947]

Annie Ernaux, *La place*, Paris, Gallimard, coll. « Folioplus classiques », [1983] 2006.

Calendrier (sujet à modification)

1 **10 janvier** *Le romantisme*

– Présentation des genres : la *poésie* (I, p. 189) ; le *théâtre* (p. 201) ; le genre *narratif* ou le *récit* (I, p. 208) : la *nouvelle* (p. 55), le *roman* (à caractère autobiographique) (p. 200), le *conte* (récit fantastique) (p. 200 & 224)

– Étude historique : le romantisme (tome I, p. 178-184)

– Étude stylistique : les traits distinctifs de la littérature romantique (I, p. 182-84).

Commencer à lire : Flaubert

- Étude stylistique : traits distinctifs du *théâtre* de l'époque existentialiste
- Méthode : Comment analyser un texte **dramatique** ?
- Étude illustrative : *Huis-clos*

8 **7 mars**

academic appeal or informal request for reconsideration of a grade must be based on appropriate grounds of the kind set out in the UWO appeals policy.p on