

The University of Western Ontario  
Department of French Studies  
FRENCH 1910  
2012-2013

Section : \_\_\_\_\_  
Professeur(e) : \_\_\_\_\_  
E-mail : \_\_\_\_\_  
Bureau : \_\_\_\_\_  
Heures de réception : \_\_\_\_\_

Coordinateur du cours : *Henri Boyi, hboyi@uwo.ca*

Bureau: UC # 221B

Heures de bureau: Monday 2:30pm - 4:30pm; Friday 11:00am – 12:00pm

Manuels obligatoires :

1. Dietiker, S.R., & van Hoof, D. (2001). *En bonne forme*. Boston/New York: Houghton Mifflin. 8<sup>th</sup> Edition
2. Dietiker, S.R., & van Hoof, D. (2001). *En bonne forme : Cahier de travail et de laboratoire*. Boston : Houghton Mifflin. 8th Edition
3. Tell Me More Card

Livres suggérés:

Robert & Collins, *Dictionnaire anglais/ français – français/anglais*

Morton, Jacqueline, *English Grammar for Students of French*, 6th ed.

Description générale du cours

Le but de ce cours de première année universitaire est de revoir les structures de base de la langue française dans le but de développer les compétences de communication orale et écrite dans des situations variées. Les étudiants feront une révision et augmenteront leurs connaissances en grammaire, lexicologie et culture du monde francophone au niveau intermédiaire. À la fin de ce cours, les étudiants seront capables de communiquer dans des situations prévisibles et imprévisibles avec confiance et aisance.

Prérequis : Français 12<sup>ème</sup> année, immersion, Français 1010 ou équivalent

Antiréquis : Français 1900E

Objectifs pédagogiques :

À la fin de ce cours, les étudiants seront capables de :

- suivre le discours oral quotidien y compris des questions et directives simples sur des sujets donnés
- participer à des conversations de base sur des sujets personnels
- employer une variété de structures grammaticales de base et parfois complexes
- relier son discours avec des mots et des phrases courants malgré quelques hésitations
- lire et écrire une variété de textes sur des sujets variés relatifs à la vie quotidienne
- faire une présentation orale de 15 minutes sur un thème culturel

Mid-Terms (2) :	20%
Examen final :	30%
TOTAL :	100%

#### Rédaction :

Les sujets pour les quatre compositions seront donnés en classe. Les compositions seront évaluées sur le fond et la forme.

#### Présence et Participation :

La présence à ce cours est obligatoire. The success of your learning experience in this course requires that you regularly attend classes. This is particularly true of language courses. A total of 10% of your course grade in French 1910 is based on attendance (assiduité) and participation. Two unjustified absences will make you lose 1 mark out of the 10%. If you must miss classes for a valid reason, you should speak with your instructor and provide adequate (written) justification for your absence. It is your responsibility to ensure that you sign the attendance sheet at each class.

#### Présentation orale :

Vous ferez une présentation orale qui vaudra 5% de la note finale. La note attribuée pour ce travail sera basée principalement sur votre expression orale, et aussi sur la compréhension et sur la discussion du sujet pendant la présentation

#### Cahier d'exercices:

Il faudra faire tous les exercices du cahier de laboratoire à partir de la Troisième partie. Votre prof. ramassera ces cahiers périodiquement pour voir si le travail a été fait. Une note de 5% sera attribuée à ce travail.

#### Tests :

On aura deux tests basés sur la grammaire et des mots qui seront notés sur 10% de la note finale.

Mid-terms : Il y aura 2 examens semestriels (Mid-terms) de 20% (i.e. 10% chacun) de la note finale. Ces examens porteront sur plusieurs chapitres déjà vus. Ces examens comprendront les parties suivantes : la grammaire, l'étude de texte et/ou le vocabulaire et une composition de 300 mots.

Examen Final : L'examen final vaudra pour 30% de la note finale et aura lieu à la fin de la session.

#### Travaux faits au laboratoire multimédia :

Ces travaux comprennent des exercices de phonétique corrective (Tell Me More) et des exercices appliqués aux chapitres de grammaire. Le matériel de labo se divise en deux parties : obligatoire (doit être couvert pendant les séances de labo), et supplémentaire (qui peut se faire au labo ou en dehors de celui-ci selon les directives de la lectrice). La présence aux séances de labo est obligatoire. Les travaux de labo valent 15% de la note finale répartie comme suit : Tests (2) : 4%; completion of Tell Me More work : 3%; présentations orales et/ou dictées 3%; présence: 5%.

#### Penalties for assignments submitted late:

A penalty of 2% per working day will apply to work submitted after the assigned deadline. If you are unable to meet a

26 -30 nov.	Ch 9 Négation Pp 198-205	Rédaction #2 - 250 mots (à remettre)
----------------	-----------------------------	---



