

Université Western Ontario
Histoire littéraire et méthodes de lecture I : du Moyen Âge au XVIII^e siècle
FR-2605G Hiver 2012

Professeur : Jean Leclerc
Bureau : UC-128
Courriel : jlecler@uwo.ca
Disponibilités : Mardi et Jeudi 10h30 11h30

Anti-requis : FR-290E et FR-2600E

-2600E)» a été

Évaluation et pondération

Quiz (3 x 5%)		15%
Présence et participation (en classe et dans les ateliers)		10%
Examen partiel		15%
Dissertation finale (6-8 p.)		30%
Plan, bibliographie et brouillon	10%	
Rédaction finale	20%	
Examen final		30%

Bibliographie

Manuels

Céline Thérien, *Anthologie de la littérature d'expression française*, Tomes 1 et 2, Éditions CEC, 2006.

Le Guide des études françaises (Premier Cycle), obligatoire pour tous les étudiants de Français à -138).

Corpus

Aucassin et Nicolette, éd. Philippe Walter, Paris, Gallimard, 1999.

Pierre Corneille, *L'illusion comique*, éd. Jean Serroy, Paris, Gallimard, 2000.

Denis Diderot, *Jacques le fataliste et son maître*, éd. Yvon Belaval, Paris, Gallimard, 2006.

Des extraits de textes seront distribués en classe et sur Webct.

Calendrier

1 **12 jan.** Présentation générale du cours

*Commencer à lire : *Aucassin et Nicolette*

2 **19 jan.** *Le Moyen Âge* (tome I, p. 1-10)

 Présentation historique

 Conditions artistiques : la performance et la lecture

 Étude générique : le vers et la prose, le théâtre et la poésie (I, 11, 14 et 23)

3 **26 jan.** *Le Moyen Âge* (I, 11-38)

 Étude générique : la chanson de geste et le roman courtois

 – Étude thématique

 ± Étude stylistique : les tonalités épique, lyrique et comique

 ±*

*Commencer à lire : Corneille, *L'illusion comique*

- 5 **9 fév.** *La Renaissance et le XVI^e siècle* (I, 59-74 et 81)
Étude générique : les formes poétiques et romanesques
– Étude thématique : le moi et le monde
Étude stylistique : sur quelques figures de style
- 6 **16 fév.** *Le XVII^e siècle* (I, 84-97)
Présentation historique
Conditions artistiques : la monarchie et le mécénat
Étude esthétique : du baroque au classicisme
* **TEST** (durée : 50 min.)
- 7 **23 fév.** Semaine de lecture (pas de cours)
- 8 **1 mar.** *Le XVII^e siècle* (I, 98-112)
– Présentation : débats autour du théâtre
– Étude générique : la comédie, la tragédie et les formes mixtes
– Étude thématique
Étude stylistique
* **Quiz 2** : Corneille, *L'illusion comique*

*Commencer à lire : Diderot, *Jacques le fataliste et son maître*

- 9 **8 mar.** *Le XVII^e siècle* (I, 113-128)
Étude générique : les genres en vers et en prose
– Étude thématique
Étude stylistique : naissance du français classique
- 10 **15 mar.** *Le XVIII^e siècle* (I, 132-149)
Présentation historique
Étude idéologique *Encyclopédie*
Conditions artistiques
* **Quiz 3** : Diderot, *Jacques le fataliste et son maître*
- 11 **22 mar.** *Le XVIII^e siècle* (I, 155-161)
Étude générique : récit en prose, récit épistolaire
Étude narratologique : le personnage, le narrateur et le lecteur
Étude stylistique
- 12 **29 mar.** *Le XVIII^e siècle* (I, 150-154 et 162-173)
Étude générique
– Étude thématique : le vice et la vertu

- Étude sociologique : les classes sociales
- Étude rhétorique

13 **5 avr. Conclusion générale et révision**

* Remise de la dissertation finale

Dates importantes à retenir :

Quiz 1 : *Aucassin et Nicolette*

26 jan.

Quiz 2 : Corneille, *L'illusion comique*

1 mar.

Quiz 3 : Diderot, *Jacques le fataliste et son maître*

15 mar.

Examen partiel

16 fév.

Dissertation finale (6-8 p.)

5 avr.

Examen final

À confirmer

<http://www.uwo.ca/french/academicinformation.html>