

Mario Longtin Metteur en scène

affection toute particulière pour les personnages énormes au caractère fruste. Cela explique mon attirance pour les Gargantua et Ubu du monde fictionnel. Leur gigantisme facilite une lecture morale, allégorique, qui se renouvelle à chaque incarnation. Bien que Don Quichotte ne soit pas, à proprement parler, hénaurme, les

de se rappeler son combat contre des

dans la version de Jean-Pierre
Ronfard.14 Tm3nou plutôt la relation que ce dernier14 Tm3nentretient avec Don

Cervantès sous sa forme dramatique à pour but de mettre en valeur

Le nombre considérable de comédiens convoqués par
de Cervantès sur les planches

Remerciements

Heather Kirk
Stéphanie Heap
Deborah Smith
Mirela Parau
Chrisanthi Skalkos
Steven
Université de Western

Grand Theater London Ontario

