

Groupe de recherche et d'études sur les littératures
et cultures de l'espace francophone (G.R.E.L.C.E.F.)

**Journée d'études sur la question de l'oral dans les productions artistiques
francophones contemporaines**

Département d'études françaises

Western University

25 novembre 2016

www.uwo.ca/french/grelcef/journee2016.htm

Pour la perspective critique occidentale, la littérature se comprend dans son unicité épistémologique liée à la pratique écrite. L'oralité aura pourtant accompagné ses fondements, comme dans toute culture. Dans les formes d'expression artistiques générées par notre actualité, le cinéma en étant un exemple, la notion d'œuvre écrite devient inopérante dans son seul recours, pour la réflexion critique. L'histoire coloniale aura également fait introduire dans les expressions littéraires d'origine occidentale tel le roman, le principe esthétique et socioculturel de l'oralité. Il en est ainsi du champ littéraire francophone. La journée d'étude proposée voudrait ainsi susciter une réflexion sur la pertinence du paradigme de l'oralité dans