

Colloque international  
REPENSER LE FAIT FRANCOPHONE :  
SUBJECTIVITÉS CONSTITUTIVES ET RECONFIGURATION ÉPISTÉMOLOGIQUE  
Western University, London (Ontario), Canada, les 7, 8 et 9 juillet 2017

PROGRAMME



**VENDREDI 7 JUILLET (Salle Atrium, IGAB)**

8h30-8h50 Accueil des participants, participantes

8h50-9h Ouverture et allocutions

9h-10h30 Session : **PERSPECTIVE ÉPISTÉMOLOGIQUE I**  
(Modérateur : Laté Lawson-Hellu)

**Andrea Bellia (Université de Melbourne, Australie)** : *Reconstruction épistémologique*

**[Skype] Ibrahim Paoussi (Université de Montréal)** : *Reconstruction épistémologique*

11h-12h30 Session : **PERSPECTIVE HERMÉNEUTIQUE I**  
(Modérateur : Kodjo Attikpoe)

**Josias Semujanga (Université de Montréal, Canada)** : *Le sujet transculturel comme horizon d'attente des textes francophones*

**Judith Sinanga-Ohlmann (University of Windsor, Canada)** : *La littérature francophone ou le français comme langue de l'Autre-fait Soi*

**Ghislain Liambou (Western University, Canada)** : *L'écrivain francophone voyageur et la question des postures littéraires*

**12h30-14h : DÉJEUNER (Salle AHB 2R09)**

14h-15h Conférence plénière  
**François Paré (University of Waterloo, Canada)**  
*Le sujet francophone et sa première langue*  
(Modérateur : Philippe Basabose)

15h-15h30 Pause-café

15h30-17h30 Session : **PERSPECTIVE DISCURSIVE I**  
(Modératrice : Ndeye Ba)

**[Skype] Srilata Ravi (Campus Saint-Jean, Université de l'Alberta, Canada)** : *Les femmes qui nous parlent - La subjectivité féminine postcoloniale dans l'oeuvre d'Ananda Devi*

**Laté Lawson-Hellu (Western University, Canada)** : *Félix Couchoro et la question foncière*  
**Fadèla-Myriam Matbout (Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc)** : *Histoire et modernité dans l'oeuvre de Tahar Benjelloun : Reconsidérer le fait littéraire francophone*

**Mohammed Zahiri (Université Chouaib Doukkali, Maroc)** : *Abdelkébir KHATIBI et la redéfinition-reconsidération de la francophonie*

**REPAS LIBRE**

SAMEDI 8 JUILLET





**DIMANCHE 9 JUILLET (Salle Atrium, IGAB)**

- 9h-10h30      Session : **PERSPECTIVE ÉPISTÉMOLOGIQUE II**  
 (Modérateur : Eugène Nshimiyimana)  
**Alice Delphine Tang (Université de Yaoundé 1, Cameroun)** : *« Écrivain francophone », une identité sibylline*  
**Mbaye Diouf (Université McGill, Canada)** : *Subjectivités senghoriennes : pour une prospective francophone*  
**Philippe Basabose (Memorial University of Newfoundland, Canada)** : *L'écrivain francophone : pour une subjectivité universaliste*
- 10h30-11h      Pause-café
- 11h-12h30      Session : **PERSPECTIVE ESTHÉTIQUE II**  
 (Modératrice : Alice Delphine Tang)  
**Kodjo Attikpoé (Memorial University of Newfoundland, Canada)** : *La littérature de jeunesse d'Afrique francophone : enjeux identitaires*  
**Ndeye Ba (Ryerson University, Canada)** : *La pertinence de l'écriture féminine dans la littérature africaine d'expression française*  
**Hassan Moustir (Université Mohammed V Agdal-Rabat, Maroc)** : *Écrivains sans littérature. Sur les nouvelles écritures au Maroc*
- 12h30-14h : DÉJEUNER (Salle AHB 2R09)**
- 14h-15h      Rencontre d'auteure  
**[Skype] Salma Kojok (Romancière, Liban)**  
*Récit de vie, histoire et écriture romanesque*  
 (Modératrice : Ndeye Ba)
- 15h-15h30      Pause-café
- 15h30-17h      Session : **PERSPECTIVE SOCIOHISTORIQUE ET CULTURELLE**  
 (Modératrice : Judith Sinanga-Ohlmann)  
**Simplice Simeu (LIDILEM, Université Grenoble Alpes, France)** : *Quelques éléments de statut du français au Cameroun : une définition sociohistorique et culturelle*  
**Nadhim Chaouche (École Supérieure d'Économie, Oran, Algérie)** : *La restructuration de l'identité face à l'idéologie assimilationniste de la politique coloniale, en Algérie 1900-1950*  
**[Skype] Fida Dakroub (Western University, Canada)** : *Ce qu'écrire en français veut dire pour Amin Maalouf*