

---

# Prochain numéro des Cahiers du GRELCEF N° 10 Mai 2018

Thème : « Le textefrancophone et ses lectures  
critiques »

Dossier coordonné par  
Laté Lawson-Hellu  
Western University (Canada)

Les Cahiers du GRELCEF la revue électronique du Groupe de recherche et d'études sur les littératures et cultures de l'espace francophone du Département d'études françaises de l'Université Western, lance un appel à contribution pour son dixième numéro consacré aux lectures critiques du (A)C(T)A(K)A(N)A

est-à-dire portant sur l'écriture francophone produite en Afrique  
saharienne et ses perspectives d'analyse ou de lecture critique. En  
2015, paraissait également le numéro de la revue Études littéraires  
volume 46, numéro 1) consacré aux Géographies transnationales du texte  
américain et caribéen

sant à cerner les outils  
francophone, mais telles  
« institutionnelles du  
ce champ littéraire  
neutique, mais dans son  
l'unicité ? C'est ce que

de la notion du « texte francophone », un état des approches critiques qui ont rendu compte ou sont susceptibles de rendre compte de ce champ littéraire dans sa spécificité historique et institutionnelle, hier comme aujourd'hui (la langue, le fait colonial, la forme esthétique, ses discours, ses individualités productrices, entre autres), de même que dans son extrême diversité, historique, géographique, culturelle ou humaine. Quelles approches identifiables, ainsi, de ce « texte » francophone, que ce soit dans les perspectives issues de la réflexion épistémologique traditionnelle (marxisme, sociocritique, féminisme, écocritique aujourd'hui, etc.), ou dans d'autres, plus endogènes, mais dans leurs potentialités comme dans leurs limites ; comment lire, par exemple, le fait « oral » ? Les contributions souhaitées devraient permettre de dresser le bilan des lectures critiques passées, présentes ou potentielles du fait littéraire francophone à partir de ce paradigme du texte francophone à construire, s'il ne faut que penser aux tentatives institutionnelles diverses qui tendent désormais à infirmer jusqu'à la pertinence même de ce champ littéraire. Les contributions constitueront des cas d'étude ponctuels et / ou présenteront des réflexions épistémologiques, herméneutiques ou heuristiques sur la problématique ainsi formulée. Les pistes indiquées ci-après le sont donc à titre illustratif :

- Les formes de (dé)légitimation d'un champ littéraire francophone ;  
[REDACTED]  
 Les théories des genres et les nouvelles productions francophones ;
- La trans-inter-culturalité dans le texte francophone ;
- Les sémiotiques du texte francophone contemporain ;
- Le texte francophone et la perspective socio-historique ;
- Le texte francophone et (l)3j0iquehu