

---

# Sommaire

## ÉDITORIAL

L'INDIVIDUEL ET LE SOCIAL DANS LES LITTÉRATURES FRANCOPHONES . . . . .	9
LA RÉDACTION	

AFRIQUE SUBSAHARIENNE ET CARAÏBES RÉSISTANCE FÉMINISTE /FÉMININE CONTRE LES INSTITUTIONS SOCIALES : RIWAN OU LE CHEMIN DE SABLE (K. BUGUL ), UNE SI LONGUE LETTRE (M. BÂ), TRAVERSÉE DE LA MANGROVE (M. CONDÉ ) ET PLUIE ET VENT SUR TÉLUMÉE MIRACLE (S. SCHWARZ -BART). . . . .	17
MOUHAMADOU CISSÉ	

HISTOIRE DES MÈRES , DESTIN DES FILLES : DE LA PROCRÉATION À LA CRÉATION DE SOI DANS L'ENFANT-BOISD'AUDREY PULVAR ET FLEUR DE BARBARIE DE GISÈLE PINEAU . . . . .	35
KARINE BÉNAC-GIROUX	

LE ROMAN À SUSPENSE DE LA CARAÏBE FRANCOPHONE : ENTRE CONVENTION ET SUBVERSION . . . . .	57
EMELINE PIERRE	

ATÉ LAWSON-HELLU

POÉTIQUE DES « ROMANS DE L'EXIL » DE MONGO BETI. . . . .	89
CLAUDE ÉRIC OWONO ZAMBO	

REPRÉSENTATION DU SOCIO-HISTORIQUE ET AUTONOMISATION STYLISTIQUE CHEZ PIUS NGANDU NKASHAMA . . . . .	105
EMMANUEL K. KAYEMBE	

