

Fida Dakroub

1. GÉNÉRALITÉS

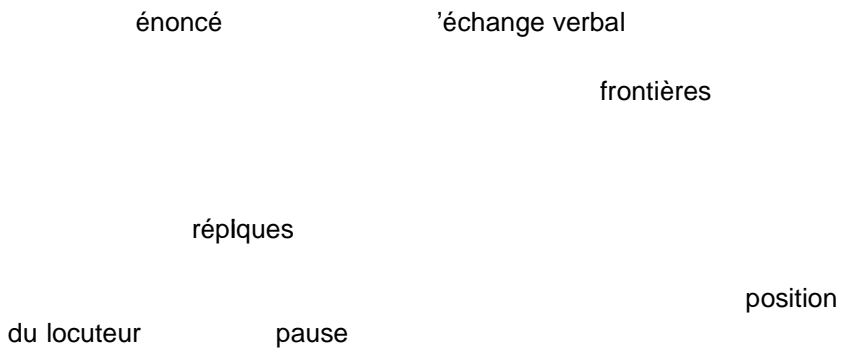
Mashreq,

Mashreq

hic et nunc

2. LE DEGRÉ ZÉRO DU DIALOGUE

La poétique de Dostoïevski



ibid.

tiers

comprend

vouloirdire

thème

Énoncé I

Énoncé II

thème

macro

micro.

Énoncé I_(macro)

Énoncé I_(micro)

hic et nunc

Énoncé I

Énoncé II

sousthème,
sousthème

Sahara Sérail Sarasin

La Chanson de Roland,

khwéja

distinction fictif historique
indistinction
ÉS ÉH

ÉH ÉS

ÉS

Samacande

yûqa

majhûl al-masdar,

fictif :

réel

Les poétiques de Dostoïevski

Esthétique de la création verbale

. Histoire de la littérature arabe, des origines à la
fin du XVIe Siècle de Q.

Orient-Occident la fracture imaginaire

Léon l'Africain

Samarcande

Les Jardins de Lumière

Le Rocher de Tanios

Les Échelles du Levant

Histoire littéraire de

la France