

**Department of French Studies
Western University**

FR9565B « **Lettres** » contemporaines, ou le lien social en question

Dr Karin Schwerdtner kschwerd@uwo.ca

Accueil : sur rendez-vous (UC 4121 ou sur Zoom)

Si je n'y arrive pas [à écrire] je vous écrirai à vous,
des lettres [...]. Vous écrire, pour moi, c'est écrire,
cela en raison de ce qui me lie à vous [...].
Marguerite Duras, « *Les Yeux verts* », 1980, p. 9

Comme *genre* qui prend un essor considérable au XIX^e siècle, la lettre a souvent été théorisée comme un espace à *la* *l* (Bossis) ; espace de la médiation entre le soi et autrui. Qu'en est-il des écrits épistolaires signés par des femmes et destinés d'emblée à être publiés (Grassi) ? Comment ces lettres « ostensibles » (Haroche-Bouzinac), mais prenant plus ou moins manifestement la forme d'une lettre privée, sont-elles une *relation* (Viart)

Melançon, Benoit et Pierre Popovic (dir.), *Les Femmes de lettres. Écriture féminine ou spécificité générique ? Actes du colloque tenu à l*